





**ALFACON**  
PARA TODOS LOS FINES

**Donde Viene  
La Luz**


Un teatro moderno! Contemple-  
táculo que ofrecen mil-  
lones de que, unos tras otros, van sur-  
de la noche por toda la ciudad. Tan-

Este espacio está des-  
tinado a mostrar pe-  
riódicamente un nuevo  
aspecto de una de las  
grandes instituciones  
eléctricas del mundo.

o es comparable a la del sol.  
La instalación, desde la bombilla que alumbra nuestra  
energía que impulsa las dinamos y veremos que ni una  
significante de los accesorios eléctricos ha dejado de  
al presente, de la WESTINGHOUSE ELECTRIC.  
Y hace los aparatos transformadores que elevan el  
potencial, indispensable para su transmisión a grandes  
este mismo potencial, reduciéndolo al voltaje necesario  
de la Estación Central donde tiene su nacimiento  
por tan maravillosamente eficaces que accionan las  
automáticas de carbón para los hornos de las calderas,  
de brazos y que tan bien garantizan una com-

evoluciones: alimentadores de carbón, turbinas de  
alternativa y transformadores, representan una  
WESTINGHOUSE para "hacer luz en las tini-  
simo de habitantes del planeta con  
ucción.

lectric International Co.  
Nueva York, E. U. A.



prada en  
de Janeiro  
da de  
a senhora  
Arigueli,  
schistas

Buenos  
a tempo-  
ra de  
de su apeli-  
do

**ROYAL —**  
El excelente programa de te-  
atro variado hace que la comen-  
terencia que sigue a los espectácu-  
los que en él se ofrecen ha-  
sen ratos muy agradables.  
Hay habrá a los tres tríos  
familiares.

**TEATRO CLASICO EN ITALIA**  
Informan por cubio de Sim-  
ona, que el 16 del corriente se-  
rán inaugurados en aquella ciu-  
dad los espectáculos de la Com-  
pañia de teatro clásico de Italia.

**GUARDIAS MEDALLAS  
SELLON DE GO**  
Los 2 teléfonos

cción en la que  
los actores dol-  
los en reformen-  
piera estallado  
una hoja de pe-

... Buono,  
personas  
con Vercor  
de la Cattedra.  
Castro di  
Pini, se-  
condo Se-  
Casale? y  
y señora.  
la consorte.  
el conocido  
italiano De  
francés que  
se.  
**Tos, Br**  
**Cata**

Scott es probablemente el que recuerda alguna ópera. Si los contratos son a un precio probable, ¿tenga cu-

— Es una gran emoción para mí, pero me gusta mucho. Me gusta mucho el mundo de la música china. En octubre si-  
guí estudiando en Viena para asistir a un curso de composición de música clásica y escuché muchos discos chinos, simples y primitivos. Además ha recibido numerosos discos chinos.

**LA LABORIOSIDAD DE MASSENET**

Pocos artistas han trabajado tanto en su vida como Massenet, a quien la revista musical "Le Ménestrel" está dedicando una "sección de homenaje".

El autor de "Mephisto" andó el trabajo de todos sus corrales, con todos sus nervios y con una sensibilidad que muchos irían a buscar en los siglos.

La vida  
de "La  
Mustafa"  
perpetivo; y  
nada fue un  
momento de  
de "La Ca-  
Enebarco  
de caracal-  
leggi, que  
del maestro  
con man-  
de la AV-  
cantará in-  
"Lucif di-  
de la tunc-  
la Rustica-

pero la tortura física no había agotado su obstinada voluntad de trabajar, que llevaba en su mirada, con volutas, casi de ferocidad. Una mañana, uno de sus amigos íntimos entró en su estudio y lo encontró tirado sobre la alfombra de bronce, por







**Ado III - Nám. 778**  
Domingo 10 de Abril de 1921

**AS                      PORTE PAGO**

**GROSCURTH & Cia.**

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

**MAQUINAS AGRICOLAS**  
PERFECCIONADAS

**ARADOS OLIVER**

RASTRAS de discos y dientes  
SEMBRADORAS a vuelo y en surco  
TRITURADORAS de malz  
ACHATADORAS de avena, picado-  
ras de pasto  
MOTORES Fairbanks, Morse & Cia.  
a laña, Kerosene y Anillo crudo  
Instalaciones de bombas a motor

**alle Rio Negro, 1669 - Montevideo**

21-775.ab.te.

24 años y próximamente. 79  
 hijos y 14 nietos. 14  
 25 hermanos de ellos. 25  
 26 hermanos de ellos. 26  
 27 hermanos de ellos. 27  
 28 hermanos de ellos. 28  
 29 hermanos de ellos. 29  
 30 hermanos de ellos. 30  
 31 hermanos de ellos. 31  
 32 hermanos de ellos. 32  
 33 hermanos de ellos. 33  
 34 hermanos de ellos. 34  
 35 hermanos de ellos. 35  
 36 hermanos de ellos. 36  
 37 hermanos de ellos. 37  
 38 hermanos de ellos. 38  
 39 hermanos de ellos. 39  
 40 hermanos de ellos. 40  
 41 hermanos de ellos. 41  
 42 hermanos de ellos. 42  
 43 hermanos de ellos. 43  
 44 hermanos de ellos. 44  
 45 hermanos de ellos. 45  
 46 hermanos de ellos. 46  
 47 hermanos de ellos. 47  
 48 hermanos de ellos. 48  
 49 hermanos de ellos. 49  
 50 hermanos de ellos. 50  
 51 hermanos de ellos. 51  
 52 hermanos de ellos. 52  
 53 hermanos de ellos. 53  
 54 hermanos de ellos. 54  
 55 hermanos de ellos. 55  
 56 hermanos de ellos. 56  
 57 hermanos de ellos. 57  
 58 hermanos de ellos. 58  
 59 hermanos de ellos. 59  
 60 hermanos de ellos. 60  
 61 hermanos de ellos. 61  
 62 hermanos de ellos. 62  
 63 hermanos de ellos. 63  
 64 hermanos de ellos. 64  
 65 hermanos de ellos. 65  
 66 hermanos de ellos. 66  
 67 hermanos de ellos. 67  
 68 hermanos de ellos. 68  
 69 hermanos de ellos. 69  
 70 hermanos de ellos. 70  
 71 hermanos de ellos. 71  
 72 hermanos de ellos. 72  
 73 hermanos de ellos. 73  
 74 hermanos de ellos. 74  
 75 hermanos de ellos. 75  
 76 hermanos de ellos. 76  
 77 hermanos de ellos. 77  
 78 hermanos de ellos. 78  
 79 hermanos de ellos. 79  
 80 hermanos de ellos. 80  
 81 hermanos de ellos. 81  
 82 hermanos de ellos. 82  
 83 hermanos de ellos. 83  
 84 hermanos de ellos. 84  
 85 hermanos de ellos. 85  
 86 hermanos de ellos. 86  
 87 hermanos de ellos. 87  
 88 hermanos de ellos. 88  
 89 hermanos de ellos. 89  
 90 hermanos de ellos. 90  
 91 hermanos de ellos. 91  
 92 hermanos de ellos. 92  
 93 hermanos de ellos. 93  
 94 hermanos de ellos. 94  
 95 hermanos de ellos. 95  
 96 hermanos de ellos. 96  
 97 hermanos de ellos. 97  
 98 hermanos de ellos. 98  
 99 hermanos de ellos. 99  
 100 hermanos de ellos. 100

**'TORO'**  
quien ni tu en  
JCAMCO — Miguelito, 1976

reina y conversión de la monarquía y la zambra y

[illegible]

masado primitivo, presenta gran variedad de instrumentos: requile, machete, machete para cortar, que lo usa, a fin de no herir el animal que se hierra o al obrero que tiene el pie, y es difícil, de adlar, haciendo impracticable, para el autor, el trabajo, rebobando, que necesito, una vez la idea de adlar ordinaria. Dando cuenta de estos defectos el señor Estenne, herrador de Ise-cu Sorbe (Yucucal), ha inventado un tipo que he bautizado con el nombre de las siguientes

de para ello un arado sin tracción, que en lugar de dar una vuelta, da una media vuelta.

sobre cualquier piedra de afilarse para cortar, se agrietará y se resquebrajará, ofreciendo un peligro de herir al obrero que tiene el pie ni al anillo que se hierra. La hoja actúa de manera de un cepillo de cerdas, que al ser empujada hacia adelante, el lado biselado se halla en parte superior. La montura es este instrumento es de bronce y la hoja se mantiene en su lugar por los tornillos de fijación. Con una mano de obrero, aliendo este torallo, destalla

en un rubro a la hora puede ser  
brevemente más o menos sea  
necesidad, ya a pesar del de  
nante, hallarse siempre en  
punto conveniente.

**NO ENSAYE**  
CUANDO TIENE VD. UN  
**Garrapaticida EXTERMINADOR**

Que mata la garrapata en el campo  
Que limpia el ganado y el campo  
Que impide el desastre  
Que cura la erra y el piojo  
Que tonifica la hacienda  
Que es viable en cualquier agua  
Que no requiere grandes costos  
Que puede bañarse a piezo sol  
Que dura años en el bañi

**Puede el país as testigo de todos estos hechos**

Si usted en desea, pidiendo lista de clientes de comedores, a los cuales puede usted pedir informes y no equivocarse de nuestra afirmación.

**Santiago KEY DE ORO**  
Caja de 36 litros \$ 6.12  
...dad y calidad.

**Calcedor GARANTIA**  
Unico que cria los robos  
de majadas, etc.  
Fida folleto explicativo.

**INSTITUTO SAUZA**  
**de ARIJON BAUZA y Cia.**  
LOS DOS TELEFONOS  
**RIO NEGRO, 1649** **Montevideo**  
2310-mcl.dga.pno.

